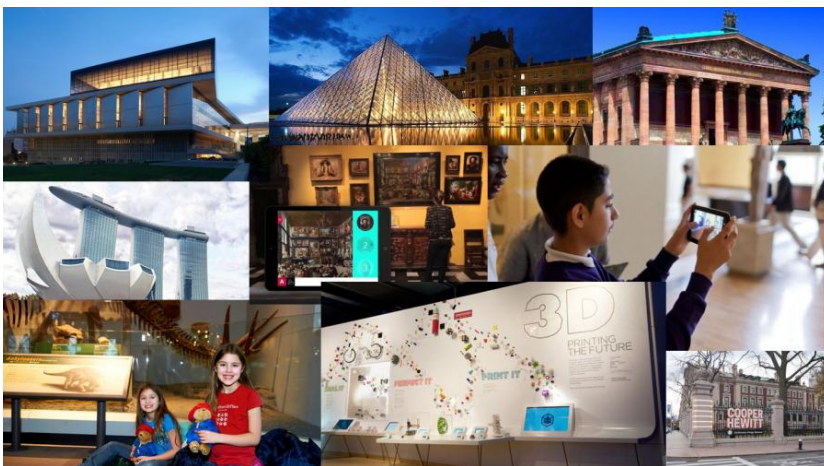




Αρχική / Ενημέρωση / Νέα / ViMM: Μια στρατηγική δράση για τα εικονικά μουσεία και την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά

ViMM: Μια στρατηγική δράση για τα εικονικά μουσεία και την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά

Στη συνάντηση εργασίας των ομάδων εταίρων και εμπειρογνομόνων της Δράσης, που πραγματοποιήθηκε στο Βερολίνο στις 12 και 13 Απριλίου 2018 συμμετείχε και το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.



26.04.2018

Δημιουργικότητα

Πολιτισμός

Ψηφιακό Περιεχόμενο

Διήμερη Συνάντηση εργασίας της ομάδας εταίρων και της ομάδας εμπειρογνομόνων της Δράσης **Virtual Multimodal Museum (ViMM)** πραγματοποιήθηκε στις 12 και 13 Απριλίου στο Βερολίνο, με απώτερο στόχο την παραγωγή ενός μανιφέστου και ενός χάρτη πορείας για τον ευρύτερο κλάδο της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς για την επίλυση θεμάτων που άπτονται των εξής αλληλένδετων θεματικών: Ορισμοί-Κατευθύνσεις-Τεκμηρίωση-Διαστάσεις - Ζήτηση - Ανακάλυψη - Αποφάσεις (**the "7 Ds"**: Definitions - Directions - Documentation - Dimensions -Demand - Discovery - Decisions). Στην ομάδα των εμπειρογνομόνων συμμετέχει και το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (EKT) με τη μουσειολόγο Ε. Λαγούδη. Στη

Πρόσφατα Νέα



ViMM: Μια στρατηγική δράση για τα εικονικά μουσεία και την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά

26.04.2018



Ο Δημόσιος Κατάλογος της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων διαθέσιμος στο διαδίκτυο με την υποστήριξη του EKT

25.04.2018



2ο Συνέδριο Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης στις 27 και 28 Απριλίου, στο Ωδείο Αθηνών

25.04.2018



συνάντηση συγκεντρώθηκαν, αξιολογήθηκαν και ιεραρχήθηκαν πάνω από 40 προτάσεις που προέκυψαν από τις παραπάνω 7 θεματικές περιοχές.

Το **Virtual Multimodal Museum (ViMM)** είναι μια Δράση Συντονισμού & Στήριξης (CSA), η οποία χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» της ΕΕ (CULT-COOP-8-2016). Συσπειρώνει οργανισμούς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα που ασχολούνται με τα Εικονικά Μουσεία και τον ευρύτερο τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Digital Cultural Heritage) και στοχεύει στη στήριξη πολιτικών, τη λήψη αποφάσεων και την πλήρη αξιοποίηση των τεχνολογιών αιχμής.

Η κοινοπραξία εταίρων περιλαμβάνει το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ) από τη χώρα μας, τα Πανεπιστήμια Γενεύης και Pompeu Fabra (Βαρκελώνη), το Stiftung Preussischer Kulturbesitz (Πρωσικό Ίδρυμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς) και δύο δημιουργικές εταιρείες πολυμεσικού σχεδιασμού, την Αυστριακή 7REASONS και τη Σλοβένικη Kibla. Οι εταίροι υποστηρίζονται από μια ομάδα περίπου 100 εμπειρογνομόνων. Κύριος στόχος του έργου είναι να υπάρξει μια σαφέστερη τεκμηρίωση των θετικών επιπτώσεων της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην κοινωνία και την οικονομία, καθώς και μια διαδραστική πλατφόρμα επικοινωνίας η οποία θα διασυνδέσει την κοινότητα πρακτικής των Εικονικών Μουσείων και θα διαμοιράσει τεχνογνωσία, καλές πρακτικές και καινοτομίες στον τομέα.

Οι προτάσεις που αξιολογήθηκαν ως σημαντικότερες τοποθετούνται σε διάφορους άξονες: από επιχειρησιακή πλευρά έχουν να κάνουν με τη στρατηγική τοποθέτηση του τομέα και την αξιολόγηση του εκτοπίσματός του καθώς και την επαγγελματική εξέλιξη των κοινοτήτων πρακτικής και την επιμόρφωση των εργαζόμενων, στον τομέα στις νέες απαιτούμενες διεπιστημονικές δεξιότητες.

Από πλευράς εργαλείων και καλών πρακτικών, έμφαση δόθηκε στο “contextualization”, δηλαδή την εννοιολογική πλαίσιση του ψηφιακού περιεχομένου πολιτισμού με τη χρήση σημασιολογικών εργαλείων και τεχνολογιών, τη χρήση του “storytelling” στην ερμηνεία του πολιτισμού και τη διασυνδεδεμένη «ολιστική» τεκμηρίωση της υλικής και της άυλης κληρονομιάς της Ευρώπης, καθώς και την ανάγκη για περισσότερη διαλειτουργικότητα και προτυποποίηση.σ

Στη συνάντηση συζητήθηκαν, επίσης, εκτενώς οι σημασιολογικές τεχνολογίες καθώς και η ανάγκη παρακολούθησης της εξέλιξης της καινοτομίας στην τεχνολογία και της εφαρμογής τους από τον τομέα των Εικονικών Μουσείων.

Τέλος, αρκετές προτάσεις αφορούσαν την εσωτερική και εξωτερική διαχείριση των φορέων που απαρτίζουν την κοινότητα, με έμφαση στην εφαρμογή πολιτικών και βέλτιστων πρακτικών, τη συνεργασία, τη διακυβέρνηση (governance) και τη λήψη αποφάσεων. Ιδιαίτερη μνεία και συζήτηση έγινε για το 3D ως τύπο ψηφιακού περιεχομένου και την ανάγκη καλύτερης αξιολόγησης, μελέτης, παρακολούθησης των εξελίξεων και ενσωμάτωσής του σε ψηφιακές συλλογές πολιτισμού.



Χρηματοδοτικές ευκαιρίες σε καινοτόμες επιχειρήσεις από το Equifund

24.04.2018



Σεμινάριο για νέους ερευνητές Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών για την Ανοικτή Επιστήμη και τη διαχείριση ερευνητικών δεδομένων

24.04.2018

Δημοφιλή Νέα



Πρόσβαση σε σημαντικές επιστημονικές πηγές πληροφόρησης από τη Βιβλιοθήκη του ΕΚΤ

16.03.2018



SearchCulture.gr: Ενισχύεται η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά στον δημόσιο ψηφιακό χώρο

31.03.2018



Νέος κύκλος διαλέξεων στο ΕΙΕ με θέμα «Νεότητα, αντιγήρανση και μακροζωία»

03.03.2018



Πέντε Έλληνες ερευνητές χρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας από τη δράση «ERC Proof of Concept Grants»

01.03.2018

Σύμφωνα άλλωστε με την πρόταση του συμβουλίου εμπειρογνομόνων του ViMM: «Ο πολιτισμός γίνεται ολοένα και περισσότερο προϋπόθεση για κάθε είδους διαδικασία παραγωγής οικονομικής αξίας, η οποία καθοδηγείται από δύο ταυτόχρονες ροές καινοτομίας: την παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου και την ψηφιακή συνδεσιμότητα. Τα εικονικά μουσεία, όπως ορίζονται στο ViMM, και η ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά (DCH) γενικότερα πρέπει να τοποθετηθούν, έτσι ώστε να επωφεληθούν από καλά διαρθρωμένες επενδύσεις σε ευρωπαϊκό, εθνικό και περιφερειακό επίπεδο».



700 υποτροφίες σε υποψήφιους διδάκτορες ελληνικών ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης από το ΙΚΥ

02.04.2018

www.ekt.gr, με πληροφορίες από ViMM, EKT

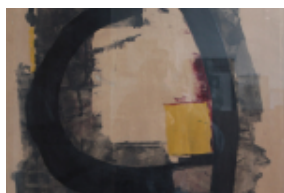
Μάθετε Περισσότερα

- [Virtual Multimodal Museum \(ViMM\)](#)
- [Συμμετοχή στον διάλογο](#)

Tags: ViMM, Ψηφιακό περιεχόμενο, Πολιτιστική Κληρονομιά



Σχετικά Νέα



"Αέρας" Θεσσαλονίκης από τα νέα αποθετήρια EKT για τη Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία ΤΕΧΝΗ & το Ιστορικό Αρχείο του Προσφυγικού Ελληνισμού
08.01.2018



Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Προτύπων «Πρότυπα για Βιώσιμες και Έξυπνες πόλεις»
12.10.2017



Νέα μελέτη κ διαδραστικό εργαλείο για πολιτιστικές δημιουργικές
22.09.2017



Newsletter EKT

Εγγραφείτε τώρα και ενημερωθείτε για τις τελευταίες εξελίξεις στην Έρευνα, Καινοτομία και Τεχνολογία.

Contact EKT

Επικοινωνήστε μαζί μας, στέλνοντας τα ερωτήματα, τα σχόλια ή τις προτάσεις σας.


[Φόρμα επικοινωνίας](#)

Follow EKT

Ακολουθήστε μας στα κοινωνικά δίκτυα!

 facebook.com/EKTgr

 twitter.com/EKTgr

 linkedin.com/EKTgr

Εγγραφή

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης
δ: ΕΙΕ, Βασιλέως Κωνσταντίνου 48,
GR-11635, Αθήνα
τ: 210 7273900
φ: 210 7246824
e: ekt@ekt.gr

YouTube

youtube.com/EKTgr



RSS



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας
Έρευνας & Θρησκευμάτων

ΓΓΕΤ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



ψηφιακήeARADa
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

© 2015 Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης



[Όροι Χρήσης](#) • [Copyright Notice](#) • [Συντελεστές](#)