

# Nove tehnologije kot orodje za ohranjanje kulturne dediščine

Na mednarodni delavnici, ki jo je v Ljubljani danes organizirala gradbena fakulteta, so poudarili pomen novih tehnologij pri ohranjanju in dostopu do kulturne dediščine ter predstavili evropski projekt **Inception**. Z njim želijo s pomočjo tehnologij navidezne in obogatene resničnosti javnosti približati kulturno dediščino.

Kot je na delavnici pojasnil Roko Žarnič, profesor z ljubljanske **fakultete za gradbeništvo** in geodezijo, ki je dogodek organizirala v sodelovanju s Slovenskim društvom za potresno inženirstvo in Geodetskim inštitutom Slovenije, prav sodobna orodja ponujajo številne priložnosti pri ohranjanju kulturne dediščine.

Te so uporabili v projektu **Inception**, ki združuje partnerje iz desetih evropskih držav, vključno s Slovenijo. V sklopu projekta so razvili platformo, katere ključni cilj je po besedah Federice Maietti, profesorice na oddelku za kulture na Univerzi v Ferrari, lažji dostop, razumevanje in krepitev zaščite ter ohranjanja kulturne dediščine s pomočjo modelov objektov **3D**.

Ob tem, da so digitalne tehnologije vedno bolj pomembne za ohranjanje kulturne dediščine zaradi naraščajoče ogroženosti zaradi naravnih nesreč, onesnaževanja, množičnega turizma in drugih dejavnikov, pa je odprt dostop do digitaliziranih predmetov kulturne dediščine po besedah Marinosa Ioannidesa s Ciprske tehnološke univerze v Limassolu bistven tudi za "ustvarjanje večjega digitalnega udejstvovanja širše javnosti in spodbujanje uporabe v sektorjih, kot so inženiring, turizem, izobraževanje, kreativne industrije in tehnološke vede".

V svojem bistvu se **Inception** sicer osredotoča na to, kako kulturno dediščino približati osebam s posebnimi potrebami, rezultati projekta pa so po besedah Romana Renerja z Geodetskega inštituta Slovenije ena od možnosti približevanja kulturne dediščine različnim ranljivim skupinam.