



με τον δρa Μarίνο Ιωαννίδη, διευθυντή Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΤΕΠΑΚ

1 ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΤΕ με τη δημιουργία «ηλεκτρονικής κιβωτού»; Το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Κύπρου είναι από τα πρωτοπόρα παγκοσμίως στις τεχνολογίες που επιτρέπουν τη δημιουργία «πολιτιστικής ηλεκτρονικής κιβωτού», που λειτουργεί και ως «ταυτότητα» ενός συγκεκριμένου πολιτισμού στον σύγχρονο κόσμο. Με την ψηφιοποίηση δημιουργούνται καινούργιες ερευνητικές δυνατότητες, αφού ένας επιστήμονας έχει την άμεση πρόσβαση στον ευρωπαϊκό πολιτιστικό θησαυρό.

2 ΠΟΥ βρίσκεται το φωτογραφικό άλμπουμ της Κύπρου; Συνεχώς εμπλουτίζεται χάριν του ενδιαφέροντος διαφόρων δήμων και κοινοτήτων, των οποίων η συμμετοχή ανέρχεται μέχρι στιγμής στο 50% και το 23% αντίστοιχα. Με την έναρξη συνεργασίας με το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου, τέθηκαν τα θεμέλια για τη δημιουργία ενός φωτογραφικού άλμπουμ για τη διάδοση της αρχιτεκτονικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς στην Europeana.

3 ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ συνεργαζόσασταν προηγουμένως; Ως τα τέλη Φεβρουαρίου με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα LoCloud, για την ανάδειξη διαφόρων συλλογών στην Europeana. Τώρα συνεργαζόμαστε με το Υπουργείο Παιδείας συνεχίζοντας την αποστολή συλλογών στην Europeana.

4 ΤΙ προσφέρετε; Προσφέρουμε σε ιδιώτες, δήμους και πολιτιστικά ιδρύματα δωρεάν υπηρεσίες αρχειοθέτησης, ψηφιοποίησης και εμπλουτισμού αρχαικών συλλογών με τα απαραίτητα μεταδεδομένα. Ο φορέας πρέπει να παρέχει την κατάλληλη ποιότητα της πληροφορίας και να είναι κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων των αντικειμένων. Με τη δημιουργία της Κυπριάνας χρειάζεται η καταγραφή των ιστορικών μας κτηρίων τα οποία κινδυνεύουν να χαθούν ή έχουν ήδη χαθεί. Πολλά φαίνονται μέσα από την προϋπάρχουσα φωτογραφική τεκμηρίωση και οφείλουμε να προβούμε στη δημιουργία κοινής πολιτιστικής πλατφόρμας των ιστορικών κτηρίων, με στόχο την ανάπτυξη ενός «διάλογου» της υλικής και της άυλης πολιτισμικής μας κληρονομιάς μέσα σε ένα ψηφιακό περιβάλλον. Για τον σκοπό αυτό συνεργαζόμαστε με ερευνητές, πανεπιστήμια και δήμους από Κύπρο, Ελλάδα και Ευρώπη.



5 ΠΟΙΟΣ ο στόχος σας; Το εργαστήριό μας, έχοντας ως οδηγό το ρητό «Πίσω μας είναι οι μνήμες των πατέρων μας, μπροστά μας τα μάτια των παιδιών μας», έχει θέσει ως στόχο τη διάδοση και προβολή της Κυπριακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς παγκοσμίως.

antigoni.droussiota
@phileleftheros.com

