

Ψηφιοποιώντας την πολιτιστική κληρονομιά στην Κύπρο

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ψηφιακής αποτύπωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς, που απασχόλησαν τις εργασίες του διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου EuroMed Conference 2014, προσέλκυσαν το ενδιαφέρον ερευνητών και επαγγελματιών από όλο τον κόσμο. Το συνέδριο φιλοξενήθηκε στη Λεμεσό από τις 3 έως τις 8 Νοεμβρίου, υπό την προεδρία του Μαρίνου Ιωαννίδη, λέκτορα στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Στο πλαίσιο του συνεδρίου κοινοποιήθηκαν οι δράσεις του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος Initial Training Networks for Digital Cultural Heritage (ITN-DCH) υπό την αιγίδα Marie Curie Actions (HORIZON 2020). Το ITN-DCH στοχεύει να εκπαιδεύσει την επόμενη γενιά ερευνητών στον τομέα της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς. Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις μεταξύ των εμπλεκόμενων μελών, των ερευνητών και των εξωτερικών συμβούλων του προγράμματος. Η πορεία του έργου παρουσιάστηκε από ερευνητές και μέλη στους αξιολογητές της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Με την ευκαιρία της διοργάνωσης, μαθητές



από πολλά σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Κύπρου παρακολούθησαν παρουσιάσεις και επιδείξεις ψηφιακής τεκμηρίωσης, με χρήση τρισδιάστατου σαρωτή laser, σε τάφο αρχαϊκής περιόδου (3ος π.Χ.).

Οι σύνεδροι επισκέφθηκαν επίσης το ναό της Παναγίας Ασίνου, με στόχο την ψηφιακή καταγραφή του μνημείου και την αποτίμηση της φθοράς των υλικών και της κατασκευής, που επήλθε είτε από επεμβάσεις επισκευής και αναστήλωσης, είτε από αποτυχημένες προσπάθειες συντήρησης είτε από κάθε τύπου σκόπιμης ή αθέλητης (λόγω άγνοιας) καταστροφής. Οι ερευνητικές

ομάδες πραγματοποίησαν μετρήσεις θερμογραφίας υπερύθρου και μικροσκοπίας οπτικών ινών στις επιφάνειες γύρω από τις θύρες του ναού, την εξωτερική επιφάνεια του ανατολικού τοίχου του ναού και το υπέρθυρο, την τοιχογραφία στη βόρεια πλευρά εξωτερικά του ναού και στις τοιχογραφίες στο εσωτερικό του νάρθηκα. Μετρήσεις έγιναν στις τοιχογραφίες του ναού με τη χρήση της μικροσκοπίας τρισδιάστατης απεικόνισης (3D Microscope). Σκοπός ήταν η μελέτη της επιφάνειας των τοιχογραφιών για την ανίχνευση και την αρχική ταυτοποίηση τυχόν φθορών και βλαβών, καθώς και

την εξακρίβωση του αριθμού των υλικών που μπορεί να έχουν χρησιμοποιηθεί.

Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκαν μετρήσεις με μη επανδρωμένο όχημα αέρος (UAV), εξοπλισμένο με φωτογραφική μηχανή, για την ψηφιακή αποτύπωση της οροφής του ναού. Επίσης, ψηφιακές κάμερες υψηλής τεχνολογίας χρησιμοποιήθηκαν για την καταγραφή του εξωτερικού του ναού και έτσι, σε συνδυασμό με τις μετρήσεις του UAV, θα καταστεί δυνατή μια ολοκληρωμένη τρισδιάστατη ανακατασκευή του ναού.

Η εκκλησία της Παναγίας της Ασίνου είναι κτισμένη στην ανατολική όχθη ενός μικρού χείμαρρου, τρία χιλιόμετρα νοτιώς του χωριού Νικητάρι και βρίσκεται στις βόρειες υπώρειες της οροσειράς του Τροόδου. Το 1985, η Παναγία της Ασίνου συμπεριλήφθηκε στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, καθώς η ίδρυσή της χρονολογείται από τον 11 αιώνα μ.Χ. Μέχρι σήμερα σώζονται οι περισσότερες από τις τοιχογραφίες του ναού, δημιουργημένες σε διαφορετικές χρονικές περιόδους.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Παρ, 21 Νοέμβριος 2014, p.25

Αποδεκτικότητα:21/11/2014

